総合科目・技能別科目 講義要綱

一度単位を修得したものと同一科目名の授業は、担当者が異なっても再度履修することができません。
(学習段階が異なれば履修できます。)

<総合科目>

科目名	担当者／曜日・時限	教材	学習目標・学習内容
総合日本語 2 (文法 1) 総合日本語 2 (文法 2) 総合日本語 2 (漢字) 総合日本語 2 (文章表現 1) 総合日本語 2 (文章表現 2) 総合日本語 2 (口頭表現)	藤本 恭子 栗原 光司 柏倉 裕美	月 1 月 2 木 1 木 2 金 1 金 2	『大学の日本語初級ともだち Vol.1 初版』東京外国語大学留学生日本語教育センター編著 (東京外国語大学出版会)
総合日本語 4A (文法) 総合日本語 4A (漢字) 総合日本語 4A (文章表現) 総合日本語 4A (口頭表現)	山岡 真由 相賀 亜友美	月 1 月 2 水 1 水 2	
総合日本語 4B (文法) 総合日本語 4B (漢字) 総合日本語 4B (文章表現) 総合日本語 4B (口頭表現)	林 淳子 藤本 恭子	月 1 月 2 木 3 木 4	
総合日本語 5A-1 総合日本語 5A-2 総合日本語 5A-3	村田 年 青木 優子	金 1 金 2 木 1	
総合日本語 5B-1 総合日本語 5B-2 総合日本語 5B-3	加藤 奈津子 小林 由紀	月 1 月 2 月 3	『中級日本語 (上) 新装改訂版』東京外国語大学留学生日本語教育センター編著 (凡人社)
総合日本語 6-1 総合日本語 6-2 総合日本語 6-3	石塚 京子 伊藤 誓子	水 4 金 1 金 2	
総合日本語 8-1 総合日本語 8-2 総合日本語 8-3	小林 由紀 菅野 高志	月 2 金 1 金 2	『国境を越えて [本文編] 改訂版』 『国境を越えて [語彙・文法編]』 山本富美子編著 (新曜社)

<技能別科目>

応用会話・応用作文

科目名	担当者／曜日・時限	教材	学習目標・学習内容
応用会話 2	赤木 奈央	火 1	『大学の日本語初級ともだち Vol.1 初版』東京外国語大学留学生日本語教育センター編著 (東京外国語大学出版会)
応用会話 4-1 応用会話 4-2	山岡 真由	金 1 金 2	
応用作文 4	青木 優子	木 2	『大学の日本語初級ともだち Vol.2 初版』東京外国語大学留学生日本語教育センター編著 (東京外国語大学出版会)

文法

科目名	担当者／曜日・時限	教材	学習目標・学習内容
文法 5	大場 美穂子	水 3	『新完全マスター文法 日本語能力試験 N3』友松悦子他著 (スリーエネットワーク)
文法 6	浅山 友貴	木 5	『TRY! 日本語能力試験 N2 文法から伸ばす日本語 改訂版』ABK 財団法人アジア学生文化協会著 (アスク出版)

文法 8	すがの 菅野 高志	木 2	『新完全マスター文法 日本語能力試験 N1』友松悦子他著 (スリーエネットワーク)	上級の文法運用能力を身に付ける。日本語能力試験 N1 に対応する。
------	-----------	-----	---	-----------------------------------

表記法

科目名	担当者／曜日・時限	教材	学習目標・学習内容
表記法 5	にの 仁野 玲菜	火 5	『留学生のための漢字の教科書中級 700 英語・中国語・韓国語・ベトナム語版』佐々木尚子他著 (国書刊行会)
表記法 6	にの 仁野 玲菜	火 4	

文章講読

科目名	担当者／曜日・時限	教材	学習目標・学習内容
文章講読 4	いけだ 池田 幸弘	火 3	『日本語能力試験問題集 N4 読解スピードマスター』桑原里奈他著 (Jリサーチ出版)
文章講読 5B	いけだ 池田 幸弘	火 1	『テーマ別 中級から学ぶ日本語 三訂版』松田浩志他著 (研究社)
文章講読 6 (春)	わたなべ 渡邊 芙裕美	月 3	
文章講読上級 A-1 (春) 文章講読上級 A-2 (春)	すがの 菅野 高志	水 3 水 4	担当者作成教材

新聞講読

科目名	担当者／曜日・時限	教材	学習目標・学習内容
新聞講読 5	かとう 加藤 奈津子	木 5	担当者作成教材
新聞講読 6 (春)	あさやま 浅山 友貴	木 4	担当者作成教材
新聞講読上級 (春)	かとう 加藤 奈津子	木 4	担当者作成教材

作文

科目名	担当者／曜日・時限	教材	学習目標・学習内容
作文 4	はやし 林 淳子	月 3	担当者作成教材
作文 5A	かしくら 柏倉 裕美	金 3	担当者作成教材
作文 5B	やまおか 山岡 真由	木 4	担当者作成教材

作文 6A	あおき ゆうこ 青木 優子	火 2	『学ぼう！にほんご作文練習帳 中級』日本語教育教材開発委員会編著（専門教育出版）	中級レベルの文章表現能力を身に付ける。あるテーマについて文章で説明したり意見を述べたりできるようにする。担当教員が個別添削指導を行う。
作文 6B	たなか かつこ 田中 敦子	金 4	担当者作成教材	
作文上級（春）	いしづか きょうこ 石塚 京子	水 5	担当者作成教材	上級レベルの高度な文章表現能力を身に付ける。レポート・論文等の執筆に必要な表現技術を習得する。担当教員が個別添削指導を行う。

音声言語理解

科目名	担当者／曜日・時限	教材	学習目標・学習内容	
音声言語理解 5	あかぎ なお 赤木 奈央	木 2	『新・毎日の聞き取り 50 日（上）第 2 版』宮城幸枝他著（凡人社）	中級レベルの発話を聞き取り、必要な情報が得られるようにする。
音声言語理解 6	あかぎ なお 赤木 奈央	木 1	『新・毎日の聞き取り 50 日（下）第 2 版』宮城幸枝他著（凡人社）	
音声言語理解上級-1（春） 音声言語理解上級-2（春）	よねざわ まさこ 米澤 昌子	月 3 月 4	担当者作成教材	上級レベルの聴解能力を身に付ける。テレビのドキュメンタリー番組を視聴し、内容把握、議論等を行いながら、日本の社会や文化に関する理解も深める。 ※2 科目同時履修

会話

科目名	担当者／曜日・時限	教材	学習目標・学習内容	
会話 4	やまおか まゆ 山岡 真由	金 3	『大学の日本語初級ともだち Vol.2 初版』東京外国語大学留学生日本語教育センター編著（東京外国語大学出版会）	初級レベルの口頭表現能力、聴解能力を身に付ける。短い会話やスピーチの練習を行う。
会話 5A	ふじもと きょうこ 藤本 恭子	金 4	『会話に挑戦！中級前期からの日本語ロールプレイ』中居順子他著（スリーエーネットワーク）	
会話 5B	たなか かつこ 田中 敦子	水 4	『改訂版 聞く・考える・話す留学生のための初級にほんご会話』小池真理他著（スリーエーネットワーク）	
会話 5C	いしづか きょうこ 石塚 京子	火 2	担当者作成教材	
会話 6A	こばやし ゆき 小林 由紀	月 4	担当者作成教材	
会話 6B	たなか かつこ 田中 敦子	水 3	『みがけ！コミュニケーションスキル 中上級学習者のためのブラッシュアップ日本語会話』清水崇文著（スリーエーネットワーク）	
会話 6C	いしづか きょうこ 石塚 京子	火 3	担当者作成教材	
会話 7	たなか かつこ 田中 敦子	金 3	担当者作成教材	中級レベルの口頭表現能力を身に付ける。会話の場面や目的に合わせて適切な表現ができるようにする。
会話上級（春）	よねざわ まさこ 米澤 昌子	金 4	『初級が終わったらはじめよう新にほんご敬語トレーニング』金子広幸著（アスク出版）	
				上級レベルの高度な口頭表現能力を身に付ける。会話の目的、場面、相手との関係に応じて適切な表現ができるようにし、自然な流れを構成しながら話せるようにする。また、会話特有の様々な表現方法を学ぶ。

発表

科目名	担当者／曜日・時限	教材	学習目標・学習内容	
発表 5	ふじもと きょうこ 藤本 恭子	金 5	『初級からの日本語スピーチ—国・文化・社会についてまとまった話をするために—』国際交流基金関西国際センター編（凡人社）	中級レベルの口頭発表能力を身に付ける。発表の技術を学び、実際に様々なテーマで発表・意見交換を行う。

発表 6	やまおか まゆ 山岡 真由	木 3	担当者作成教材	
発表 7/8 (春)	こばやし ゆき 小林 由紀	火 5	担当者作成教材	上級レベルの口頭発表能力を身に付ける。発表および議論の技術を学び、実際に様々なテーマで発表・議論を行う。

日本文化科目 講義要綱

■日本文化科目の受講には高度な日本語能力を要するため、学習段階 7 以上に在籍する学生の履修を推奨します。

■一度単位を修得したものと同一科目名の授業は、担当者が異なっても再度履修することができません。

科目名	担当者／曜日・時限	教材	学習目標・学習内容
日本事情 7A (文化学)	佐谷 眞木人 月 5	担当者作成教材	日本文化について言語の面から考える。古典文学の鑑賞を交えて、日本語の文体差・地域差等日本語のバリエーションとそれぞれの歴史的变化について概説する。
日本事情 7B (能楽)	大木 晴子 火 4	担当者作成教材	日本の芸能である能楽について講義を行う。その政治社会との関わり、舞台芸術・身体表現上の特性を映像資料を用いて概観する。
日本事情 7C (古典文法)	木村 義之 火 1	担当者作成教材	日本語の古典文法について講義を行う。江戸後期から明治期の文語文を主なテキストとして、正確に内容が理解できるような文語文法の知識を身に付ける。
日本事情 7D (日本語学)	木村 義之 火 2	『図解日本の語彙』沖森卓也他著 (三省堂)	日本語について言語学的に論じた入門書を講読する。専門性の高い文章の読解能力を身に付けるとともに、日本語の語彙について、構造や意味の分析、語種の分類などの観点から理解を深める。
日本文化 7A (茶道・和楽器)	加藤 宗貴 荒尾 努 虎見 康豊 永池 あかり 土 3 土 4 (学期前半)	担当者作成教材	日本の文化についてオムニバス形式で講義・実演を行う。 茶道・平家琵琶・箏曲・三味線について、実演を中心に、それぞれの歴史や文学との関わりなどについても解説する。 この科目は春学期前半(4月12日～5月31日)に各日2時限ずつ授業を行う。
日本文化 7B (アニメ・テレビゲーム)	大隅 友歌 麻野 一哉 木 5	担当者作成教材	日本の文化についてオムニバス形式で講義・実習を行う。 日本の現代文化としてのアニメ・テレビゲームについて、実際の製作者の立場から、その歴史や製作現場の現状などを紹介する。
日本文化 7C (日本画)	須藤 和之 金 5	担当者作成教材	日本の文化について講義・実習を行う。 作品鑑賞、技法解説、模写を通じて日本の伝統的な絵画に触れる。