

総合科目・技能別科目 講義要綱

一度単位を修得したものと同一科目名の授業は、担当者が異なっても再度履修することができません。
(学習段階が異なれば履修できます。)

学習段階 1 の学生に適した科目

<技能別科目>

科目名	担当者／曜日・時限	教材	学習目標・学習内容
作文 1	石野 由梨子 木 3	『大学の日本語初級ともだち Vol.1 初版』東京外国語大学留学生日本語教育センター編著 (東京外国語大学出版会)	初級レベルの文章表現能力を身に付ける。初級の文型・語彙・漢字を用いて、平易な内容を文章で表せるようにする。
会話 1	柏倉 裕美 木 4	『大学の日本語初級ともだち Vol.1 初版』東京外国語大学留学生日本語教育センター編著 (東京外国語大学出版会)	初級レベルの口頭表現能力、聴解能力を身に付ける。短い会話やスピーチの練習を行う。

学習段階 3,4 の学生に適した科目

<総合科目>

科目名	担当者／曜日・時限	教材	学習目標・学習内容
総合日本語 4 (文法 1)	林 淳子 月 1	『大学の日本語初級ともだち Vol.2 初版』東京外国語大学留学生日本語教育センター編著 (東京外国語大学出版会)	日本語の基本的な文法運用能力を身に付け、日常の簡単なコミュニケーションができるようにする。
総合日本語 4 (文法 2)	石野 由梨子 月 2		
総合日本語 4 (漢字)	山岡 真由 水 1		
総合日本語 4 (文章表現 1)	山岡 真由 水 2		
総合日本語 4 (文章表現 2)	山岡 真由 金 1		
総合日本語 4 (口頭表現)	山岡 真由 金 2		

<技能別科目>

総合科目と同じ進度で学習する技能別科目です。

科目名	担当者／曜日・時限	教材	学習目標・学習内容
応用作文 4	佐内 かおる 火 3	『大学の日本語初級ともだち Vol.2 初版』東京外国語大学留学生日本語教育センター編著 (東京外国語大学出版会)	文章表現を中心にした諸活動を通して、読み書きによるコミュニケーション能力を身に付ける。
応用会話 4	山岡 真由 火 4	『大学の日本語初級ともだち Vol.2 初版』東京外国語大学留学生日本語教育センター編著 (東京外国語大学出版会)	口頭表現を中心にした諸活動を通して、話すことによるコミュニケーション能力を身に付ける。

学習段階 5,6 の学生に適した科目

<総合科目>

科目名	担当者／曜日・時限	教材	学習目標・学習内容
総合日本語 5-1 総合日本語 5-2	中村 則子 水 1 水 2	『中級日本語 (上) 新装改訂版』東京外国語大学留学生日本語教育センター編著 (凡人社)	初級修了程度の学生を対象とする。中級前半レベルの日本語を総合的に学習する。1, 2 は文法、読解、作文を中心に、また、3 は会話、口頭表現を中心に学習する。
総合日本語 5-3	村上 絢乃 木 3		

総合日本語 6-1 総合日本語 6-2	いけだ ゆうこ 池田 優子	水 1 水 2	『文化中級日本語Ⅱ第2版(CD付)』 文化外国語専門学校編(凡人社)	中級の学習経験がある学生を対象とする。中級後半の日本語を総合的に学習し、上級に進む準備をする。
総合日本語 6-3	いとう せいこ 伊藤 誓子	水 3		

<技能別科目>

科目名	担当者/曜日・時限	教材	学習目標・学習内容	
文法 5	いとう せいこ 伊藤 誓子	水 5	『TRY! 日本語能力試験 N3 文法から伸ばす日本語[改訂版]』ABK(公益財団法人アジア学生文化協会著)(アスク出版)	中級の文法運用能力を身に付ける。日本語能力試験 N3 に対応する。
文法 6	おおばら むすほ 大場 美穂子	木 3	『新完全マスター文法 日本語能力試験 N2』友松悦子・福島佐知・中村かおり著(スリーエーネットワーク)	中級の文法運用能力を身に付ける。日本語能力試験 N2 に対応する。
表記法 5	いけだ ゆきひろ 池田 幸弘	火 1	『留学生のための漢字の教科書 中級 700 改訂版』佐々木尚子他著(国書刊行会)	中級の漢字の運用能力を身に付ける。初級漢字 300 字程度を学習した者が、中級漢字 250 字とそれを用いた語彙を習得する。
表記法 6	いしの ゆりこ 石野 由梨子	木 4		中級の漢字の運用能力を身に付ける。初級・中級漢字 550 字程度を学習した者が、漢字約 250 字とそれを用いた語彙を習得する。
文章講読 5	いけだ ゆきひろ 池田 幸弘	木 1	『テーマ別中級までに学ぶ日本語初・中級ブリッジ教材』松田浩志・亀田美保著(研究社)	中級レベルの文章の読解能力を身に付ける。語句や文法事項の理解に基づいた内容把握と、内容に対する意見の表明ができるようにする。
文章講読 6(秋)	いとう せいこ 伊藤 誓子	金 3	『話す・書くにつながる! 日本語読解中級』小野恵久子 遠藤千鶴 大久保伸枝 山中みどり著(アルク)	
新聞講読 5	いけだ ゆきひろ 池田 幸弘	木 2	担当者作成教材	短く平易な新聞記事の読解能力を身に付ける。語句や文法事項の理解に基づいた内容把握と、内容に対する意見の表明ができるようにする。教材を通して日本社会に関する理解も深める。
新聞講読 6(秋)	むらかみ あやの 村上 絢乃	火 1	担当者作成教材	
作文 5A	さない かおる 佐内 かおる	火 2	担当者作成教材	中級レベルの文章表現能力を身に付ける。あるテーマについて文章で説明したり意見を述べたりできるようにする。担当教員が個別添削指導を行う。
作文 5B	かしらら ひろみ 柏倉 裕美	木 5	担当者作成教材	
作文 6A	たいら あきこ 平 明子	月 3	担当者作成教材	
作文 6B	さいとう のりこ 斎藤 紀子	金 4	『学ぼう! にほんご 作文練習帳 中級』日本語教育教材開発委員会編著(専門教育出版)	
音声言語理解 5	なかむら のりこ 中村 則子	水 3	『JLPT 聴解 N3 ポイント&プラクティス』中村則子・田代ひとみ・初鹿野阿れ・大木理恵著(スリーエーネットワーク)	平易な発話を聞き取り、必要な情報が得られるようにする。
音声言語理解 6	ないとう みち 内藤 みち	火 2	『留学生のためのアカデミック・ジャパニーズ聴解中上級』東京外国語大学留学生日本語教育センター編著(スリーエーネットワーク)	
会話 5A	いとう せいこ 伊藤 誓子	金 4	『できる日本語 初中級 本冊』できる日本語教材開発プロジェクト著(アルク)	中級レベルの口頭表現能力を身に付ける。会話の場面や目的に合わせて適切な表現ができるようにする。5D(発音)では、日本語の発音・アクセントに関する基本的な知識を学び、正しく発話できるように練習を行う。
会話 5B	いしづか きょうこ 石塚 京子	火 4	担当者作成教材	
会話 5C	いしづか きょうこ 石塚 京子	木 4	担当者作成教材	

会話 5D (発音)	いけだ ゆうこ 池田 優子	水 4	『新明解日本語アクセント辞典第2版 CD付き』金田一春彦監修 (三省堂)	
会話 6A	いしづか きょうこ 石塚 京子	水 4	担当者作成教材	
会話 6B	むらかみ あやの 村上 絢乃	木 2	『日本語中級からのスキルバランスワークブック』姫野昌子他著 (凡人社) ※印刷教材	
会話 6C	すずき まこと 鈴木 孝恵	火 5	『1日10分のシャドーイング! 就活・仕事のほんご会話』公益社団法人国際日本語普及協会著 (アスク出版)	
発表 5	むらかみ あやの 村上 絢乃	火 3	担当者作成教材	中級レベルの口頭発表能力を身に付ける。発表の技術を学び、実際に様々なテーマで発表・意見交換を行う。
発表 6	やまおか まゆ 山岡 真由	火 3	担当者作成教材	

学習段階 7～9 の学生に適した科目

< 総合科目 >

科目名	担当者/曜日・時限	教材	学習目標・学習内容
総合日本語 8-1 総合日本語 8-2	おおば みほこ 大場 美穂子	月 1 月 2	上級の学習経験がある学生を対象とする。上級レベルの日本語を総合的に学習する。
総合日本語 8-3	しおさき のりこ 塩崎 紀子	金 3	
		『国境を越えて [本文編] 改訂版』 『国境を越えて [語彙・文法編]』 『国境を越えて [タスク編]』 山本富美子編著 (新曜社)	

< 技能別科目 >

科目名	担当者/曜日・時限	教材	学習目標・学習内容
文法 8	はやし かがり 早矢仕 香	月 3	上級の文法運用能力を身に付ける。日本語能力試験 N1 に対応する。
文章講読上級 A-1 (秋) 文章講読上級 A-2 (秋)	きむら ともゆき 木村 義之	木 3 木 4	専門性の高い文章の読解能力を身に付ける。さまざまなテーマの論説文を扱い、日本の歴史、文化等への理解も深める。 ※2科目同時履修
文章講読上級 B-1 (秋) 文章講読上級 B-2 (秋)	ゆげ りゅういち 弓削 隆一	木 1 木 2	
新聞講読上級 (秋)	かとう なつこ 加藤 奈津子	水 4	専門知識を必要とする新聞記事の読解能力を身に付ける。様々な分野の記事や論説を読み、内容把握と、内容に関する議論ができるようにする。記事を通して日本社会に関する理解も深める。
作文上級 (秋)	いしづか きょうこ 石塚 京子	火 5	上級レベルの高度な文章表現能力を身に付ける。レポート・論文等の執筆に必要な表現技術を習得する。担当教員が個別添削指導を行う。
音声言語理解 7	しおさき のりこ 塩崎 紀子	金 4	上級レベルの聴解能力を身に付ける。ニュースやドラマを視聴し、内容把握・発展的運用練習を行いながら、日本の社会や文化に関する理解も深める。
音声言語理解 9-1 (秋) 音声言語理解 9-2 (秋)	ほさき しんこ 保坂 敏子	月 4 月 5	上級レベルの聴解能力を身に付ける。テレビのドキュメンタリー番組を視聴し、内容把握、議論等を行いながら、日本の社会や文化に関する理解も深める。

会話 7A	しおさき のりこ 塩崎 紀子	木 5	『日本語中級からのスキルバランスワークブック』姫野昌子他著 (凡人社) ※印刷教材	上級レベルの口頭表現能力を身に付ける。会話の目的、場面、相手との関係に応じて適切な表現ができるようにする。
会話 7B	さいとう のりこ 斉藤 紀子	金 5	『初級が終わったらはじめよう 新日本語敬語トレーニング』金子広幸著 (アスク出版)	
会話 8	たなか くみこ 田中 久美子	火 3	『にほんご単語ドリル ぎおん語・ぎたい語』奥村真希他著 (アスク出版)	
会話 9 (秋)	たなか くみこ 田中 久美子	火 2	『ちびまる子ちゃんの慣用句教室』川島優著 (集英社)	上級レベルの高度な口頭表現能力を身に付ける。会話の目的、場面、相手との関係に応じて適切な表現ができるようにし、自然な流れを構成しながら話せるようにする。また、会話特有の様々な表現方法を学ぶ。
発表 7	しみず さわこ 清水 澤子	水 5	『アカデミック・スキルを身につける 聴解・発表ワークブック』犬飼康弘著 (スリーエーネットワーク)	上級レベルの口頭発表能力を身に付ける。発表および議論の技術を学び、実際に様々なテーマで発表・議論を行う。
発表 9 (秋)	しみず さわこ 清水 澤子	水 3	『ピアで学ぶ大学生の日本語表現 [第2版] プロセス重視のレポート作成』大島弥生他著 (ひつじ書房)	上級レベルの高度な口頭発表能力を身に付ける。専門的な内容に関する発表、議論、司会進行の技術を学び、実際に様々なテーマで発表・議論を行う。

日本文化科目 講義要綱

■日本文化科目の受講には高度な日本語能力を要するため、学習段階 7 以上に在籍する学生の履修を推奨します。

■一度単位を修得したものと同一科目名の授業は、担当者が異なっても再度履修することができません。

科目名	担当者／曜日・時限	教材	学習目標・学習内容
日本事情 7B (能楽)	大木 晴子	火 4	担当者作成教材 日本の芸能である能楽について講義を行う。その政治社会とのかかわり、舞台芸術・身体表現上の特性を映像資料を用いて概観する。
日本事情 7C (自主研究)	赤木 奈央		学生が自分で研究テーマを決め、自主的に調査をし、日本語でレポートを書く。学期末に 8000 字のレポートを提出する。 この科目の履修を希望する者は、9 月 28 日(水) 午前 11 時まで以下に下記の Google フォームから申請書を事前に提出しなければならない。 https://forms.gle/N1crrj9Tue7oTadF9
日本文化 7A (茶道・和楽器)	加藤 宗貴 荒尾 努 虎見 康豊 永池 あかり	土 3 土 4 (学期後半)	担当者作成教材 日本の文化についてオムニバス形式で講義・実演を行う。 茶道・平家琵琶・箏曲について、実演を中心に、それぞれの歴史や文学との関わりなどについても解説する。 この科目は秋学期後半(11 月 26 日～1 月 21 日)に各日 2 時限ずつ授業を行う。
日本文化 7B (アニメ・テレビゲーム)	大隅 友歌 麻野 一哉	木 5	担当者作成教材 日本の文化についてオムニバス形式で講義・実習を行う。 日本の現代文化としてのアニメ・テレビゲームについて、実際の製作者の立場から、その歴史や製作現場の現状などを紹介する。
日本文化 7C (日本画)	須藤 和之	金 5	担当者作成教材 日本の文化について講義・実習を行う。 作品鑑賞、技法解説、模写を通じて日本の伝統的な絵画に触れる。